

Što je u državi bolja muzika, bolja će biti i država“, rekao je antički filozof Platon i ova mudrost je ideja vodilja novoosnovanog Beogradskog društva neposlušnih talenata (BUNT) koje će od 1. do 8. novembra organizovati festival “Samoodbrana muzike” na prostoru, kako je simbolično nazivaju, Beogradske umetničke nove teritorije, a to će biti prostori Nebojša kule na Kalemegdanu, AKUD-a “Lola”, Etnografskog muzeja i vinarije “Rado Violins”. Na prvi pogled izgleda da je reč o još jednom u nizu festivalskih događaja koji su, neminovno, od srpske kulture napravili festivalsku svetkovinu, ali inspiracija, manifest i razlozi za BUNT suština su promena neophodnih za reanimaciju i preporod te iste kulture. Naime, u manifestu festivala grupa kaže da se isti organizuje u znak podrške visokim umetničkim vrednostima dostojnim muzičkih talenata koje Srbija poseduje i civilizacijskim dostignućima XXI veka. BUNT se realizuje bez i jednog jedinog dinara dotacije bilo koje državne institucije, i to u znak BUNT-a protiv nekredibilnih konkursa koji se uredno organizuju na nivou Ministarstva i grada Beograda. U manifestu se dalje navodi da se konkursi uredno objavljuju u septembru, a da su tek između marta i maja naredne godine, a da bi bilo shodno propisima o dostupnosti novca, trezoru i sličnim aktima, te odluke dolazile prekasno da bi se manifestacije organizovale i realizovale kako treba, dok su sponzorstva diktirana od strane političkih subjekata. BUNT misli da se time iscrpljuju umetnici, organizatori i ostali akteri manifestacija, kulturnih događaja i edukativnih projekata do krajnjih granica, ubija svaki entuzijazam i gasi energija, sa jasnom namerom da se stave u odnos poslušnosti ili povuku i odustanu od svojih aktivnosti, čime bi se još više uštedelo na budžetima za kulturu. BUNT se bavi i sramnim padom sredstava namenjenih kulturi i informisanju Republike Srbije na samo 0,62%, svrstavajući nas u zemlje koje se odriču svojih civilizacijskih i kulturnih vrednosti. U isto vreme BUNT skreće pažnju da



Bunt i samoodbrana muzike!

Nakon situacije u kojoj se ove godine našao Bemus i odluke da se, zbog blokade računa Jugokoncerta, organizacija festivala prepusti pozorištu Dadov, grupa umetnika na čelu sa flautistom i profesorom Ljubišom Jovanovićem odlučila je da napravi BUNT. O čemu je reč?

Piše: **Ivan Jovanović**

CILJEVI BUNTA-a

- Uživanje u muzičkoj umetnosti.
- Promocija najviših umetničkih vrednosti i profesionalnih i zanatskih univerzalnih standarda.
- Etički i estetički odnos prema sopstvenoj profesiji i moralna odgovornost za muzičare svih profila.
- Osvajanje i proširenje repertoarskih okvira i formi javnog nastupanja, kao i novih koncertnih prostora.
- Distanciranje od republičkih i gradskih finansijera kulture, u onom obliku kakvi su danas, i najava borbe za njihovu reorganizaciju.
- Otpor estradizaciji umetničke muzike i vladajućoj psihologiji „tezge“.
- Insistiranje na usaglašavanju budžeta za kulturu sa evropskim standardima.
- Uživanje u muzičkoj umetnosti.

smo svi svedoci da dotok novca do kulturnih institucija i događaja zavisi jedino od političke volje pojedinaca, kako na vlasti tako i u samim ustanovama kulture. Da ne bi bilo zabune, BUNT jasno naglašava da je apolitičan, neprofitan i baziran isključivo na umetničkim vrednostima i dobroj volji pojedinaca. Dokaz za to je program festivala koji je raznovrstan i u kojem učestvuju neka od najvećih imena klasične muzike u Srbiji i regionu (Edin Karamazov, Katarina Jovanović, Dejan Sinadović, Dragan Radosavljević, kao i osnivač BUNT-a Ljubiša Jovanović) besplatan i da ga je organizovala ekipa entuzijasta predvođenih Jovanovićem, uz pomoć kompozitorke Ivane Stefanović i novinara Pece Popovića. BUNT će imati i džem sešne klasične muzike u klubu Etnografskog muzeja i vinariji “Rado violins”, veće alternativne muzike, domaćih autora i smotru mladih talenata. Ostavka Zorana Erića na mesto direktora Bemusa, ugrožavanje egzistencije ovog uglednog festivala i sve apsurdnosti vezane za njegovo održavanje doveli su klasičnu muziku na marginu umetničkih i kulturnih dešavanja. Inicijativa i festival BUNT su pokazatelj kako se dobre ideje sa kritičkim poimanjem kulture i neophodnom promenom organizacije kulturnih dešavanja mogu ostvariti u Srbiji. Onda nam možda i Platonova “Država” ne bude toliko daleko... **z**